

Требования к предоставляемым макетам

Макеты принимаются на DVD, CD, FDD, USB-устройствах, электронной почте. В случае больших размеров рекомендуется использовать архиватор RAR или ZIP. Также возможно использование FTP-серверов, при этом нужно прислать ссылку для скачивания, либо FTP-адрес, логин и пароль.

Макет может быть прислан в следующих форматах:

Формат Adobe Illustrator (.ai; .eps):

до 13 версии включительно

все шрифты должны быть переведены в кривые

Формат Adobe InDesign (.indd):

до 5 версии включительно

вёрстка должна быть собрана командой File-Package

Формат Macromedia FreeHand:

все шрифты должны быть переведены в кривые

Формат CorelDraw (.cdr):

до 13 версии включительно

все шрифты должны быть переведены в кривые

Растровые изображения (.tiff, .psd):

разрешение должно быть 300 dpi (точек на дюйм).

Общие требования:

- Все макеты должны быть выполнены в цветовом пространстве CMYK или Pantone.
- Предельное количество красок, Total Ink Limit (C+M+Y+K+Pantone) – не более 280%.
- Макет на клише для тиснения и выборочного лака нужно класть в отдельный слой.
- Спецэффекты и градиенты должны быть конвертированы в растровое изображение.
- В отдельном невидимом слое нужно сохранять крой коробки. Крой должен включать все биговки и высечки.
- Припуск под обрез должен составлять не менее 5 мм. Припуск в клеевой клапан не менее 6 мм.
- Не рекомендуется размещать текст и значимые элементы дизайн-макета ближе 5 мм к контурам биговки и высечки.
- Чёрный цвет текста должен быть C 0; M 0; Y 0; K 100.
- Рекомендуемый «глубокий» чёрный цвет для заливок C 60; M 40; Y 25; K 100.
- Толщина цветных штрихов (в т.ч. текстов и линий), состоящих более чем из 2-х красок, должна быть не менее 0,2 мм.
- Толщина выворотов в цветном фоне, состоящем более чем из 2-х красок, должна быть не менее 0,3 мм. Минимально воспроизводимая толщина плашечных (100% одной из красок CMYK) штрихов 0,1 мм. Минимально воспроизводимый растр 5%.

Названия всех файлов должны содержать только символы латиницы!

Например: box_nazvanie_firmy.ai – правильно, Коробка Название фирмы.ai – неправильно.

Типовые ошибки

Несмотря на то, что существует множество книг, статей и руководств, посвященных офсетной печати и полиграфии в целом, а также специализированных образовательных учреждений и курсов, до сих пор мы получаем файлы, которые содержат следующие недочеты:

- Векторные и растровые элементы созданные в цветовом пространстве «RGB». Черный цвет. Черный текст, в котором содержатся все цвета CMYK. (Особенно создатели макетов любят делать таким образом штрих-коды и чёрный текст с маленьким кеглем). Подготовленный таким образом текст будет не четким, а штрих-код не будет считываться.
- Серый цвет состоящий из CMY и не содержащий BLACK, на печати будет не серым — а грязным с непредсказуемым оттенком. Тоже касается и растровых изображений, тёмные близкие к чёрному участки необходимо делать с доминированием в канале BLACK.
- Элементарная не аккуратность! Достаточно часто встречаются небрежно подготовленные файлы, т. е. файлы, содержащие лишние элементы, пустые текстовые блоки, бесцветные объекты, случайно забытые в растровой графике контуры и альфа-каналы и т. д. — то, что реально не используется в данной верстке. Этот «мусор» усложняет PS-файл, повышает вероятность получения ошибки, сбоя в растровом процессоре.
- Не сделаны припуски. Обязательно нужно делать припуски не менее 5 мм под вырубку и 6 мм в клеевой клапан. Шрифты не переведены в кривые и не прислан сам файл используемого шрифта. Растровые эффекты сделанные в векторных редакторах (прозрачность, линза, тень и им подобные). Размещение макета не в центре документа, а на полях.
- Присылается файл вёрстки без подлинкованных в нём файлов. Файлы сохранены в последних недавно вышедших версиях программ.
- Белые объекты с атрибутом «overprint», которые просто не будут видны на печатном листе

Если при подготовке макета у Вас возникли вопросы, можно их задать нашим специалистам отдела допечатной подготовки.